

# ***QUATUOR BYRON***

Depuis sa création, les jeunes instrumentistes du quatuor Byron se produisent avec enthousiasme afin de partager leur passion pour la musique. Originaires de différents pays d'Europe, les musiciens du quatuor Byron se sont rencontrés autour du bassin lémanique grâce à l'impulsion de ***Gabor Takacs-Nagy***. C'est donc naturellement qu'ils ont voulu rendre hommage à Lord Byron, qui fut par ses actes et ses écrits le premier grand européen moderne.

En Juin 2006, il obtient le Diplôme Postgrade de quatuor à cordes dans la classe de ***Gabor Takacs-Nagy*** au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève.

Le quatuor Byron se perfectionne ensuite dans la classe du ***Quatuor Ysaye*** au C.N.R de Paris entre 2006 et 2008. Il poursuit également sa formation au sein du programme Proquartet-CEMC auprès de ***Valentin Erben***, de ***Rainer Schmidt*** et d'***Eberahrd Feltz***. Le Quatuor Byron bénéficie du soutien de Proquartet-CEMC, de la SACEM et de la SPEDIDAM (*société qui gère les droits de l'Artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées*). Lauréat du concours du « **Pour-Cent culturel Migros** » en 2009, il remporte le « **Prix du public** ».

Depuis son origine, le Quatuor Byron a été engagé dans d'importantes saisons de concerts ( **Guildhall Ensemble Festival de Londres, Promenades musicales de Fontainebleau, Concerts de Montbenon -Lausanne-, Dimanches musicaux de Thonon-les-Bains...**). Par ailleurs, Il passe régulièrement sur les ondes des radios Espace 2 et DRS 2.

Le quatuor Byron a reçu du monde de la critique de fervents encouragements à poursuivre sur ce chemin de qualité.

Parallèlement à ses engagements, le quatuor Byron s'implique activement dans le développement de la pratique musicale en animant de nombreux stages de quatuor.