

Née en 1984, de nationalité suisse et belge, Wendy Ghysels commence le violon auprès de Michel Poskin. Elle étudie ensuite au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève dans la classe de J.- Pierre Wallez et obtient son Diplôme de soliste, accompagné du Prix du Meilleur Diplôme de violon. Elle poursuit ses études à la Royal Academy of Music de Londres auprès de Erich Gruenberg et reçoit, en 2007, un Postgrade in Performance Diploma avec distinction *Phenomenal*, ainsi que le Special Award Diploma of Royal Academy of Music. Elle participe à de nombreuses masterclasses et bénéficie de l'enseignement de Zakhar Bron, notamment. Premier Prix des concours Dexia 2000 et Jong Tenuto 2001, Wendy Ghysels est également lauréate de la Fondation de la Vocation et de la Fondation Leenaards.

Elle se produit régulièrement en récital dans plusieurs pays d'Europe et en soliste avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Ensemble Contrechamps, l'Orchestre de l'Opéra Royal de Belgique La Monnaie, l'EUYO et la Camerata Bellerive sous la direction de Sir Colin Davis, Bernard Haitink, Vladimir Ashkenazy, Trevor Pinnock, Gabor Takacs. Elle est actuellement professeur de violon au Conservatoire de Musique de Genève.



WENDY GHYSELS
VIOLON

FRANÇOIS JAMES
VIOLON



François James débute le violon dans la classe de Gérard Montmayeur (ancien second violon du quatuor Bernède) à l'école de musique de Mâcon. Il obtient en 1999 et 2000 la médaille d'or et de perfectionnement de violon à l'unanimité avec les félicitations du jury. De 1997 à 2000, il a eu l'occasion de travailler avec Yolande Leroy à l'académie Tibor Varga de Sion, et de recevoir les conseils de Tibor Varga. En 2000, François James entre au conservatoire de Genève dans la classe de Marie-Annick Nicolas et reçoit en 2004 le diplôme de concert mention très bien et le prix spécial Pierre Fernex. L'année suivante, il obtient son diplôme de soliste mention Bien. En 2005, il interprète le concerto en sol Majeur de Mozart en direct sur Espace 2 sous la direction de Barthold Kujken.

François James a travaillé également en suivant les conseils de Victor Pikaisen, Vadim Guzman et Jean Ter Merguerian.

Il se produit en tant que soliste et chambriste en France, en Belgique, en Suisse, en Allemagne, aux Etats-Unis ainsi qu'en Chine. François James est également professeur de violon à l'école de musique de Thonon-les-Bains et membre de l'Orchestre de Chambre de Genève.